

Guatemala, 29 de agosto de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-556-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

Luis Arturo Schaad Castellanos

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes, del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de agosto del 2025.


F: _____
Luis Arturo Schaad Castellanos


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
F: _____
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

Establecimiento Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Agosto del 2025	1. Realiza con eficacia técnica y agilidad ejercicios de lectura e interpretación musical.	1. Interpreta las melodías y ejercicios asignados tanto para su instrumento como en Lectura musical, con coherencia y exactitud.	Capacitación en lectura musical fase VIII Ejercicios con el cuarto dedo con distintas figuras musicales Estudio del tema Luna de Xelajú. Estudio del tema Movimiento Perpetuo de La Mayor.	Ejercicios de lectura musical, del método Hilarion Eslava, lecciones 7, 9, 10 y 15 Realizará ejercicios de cuarto dedo para agilizar y retener la memoria muscular del mismo. Interpretación de la melodía, con metrónomo Luna de Xelajú. Realizara estudio, lectura a primera vista, seguido con metrónomo	Instrumentos musicales de cuerda. Partituras Atriles Pizarra Marcadores Hojas de trabajo Métodos de lectura y Suzuki Computadora Impresora